Mission Chari-Tchad (1904).
Description d'une nouvelle espèces de Rhyssemus
(Coléoptères Aphodiini),

par M. G. Bénard.

Rhyssemus Archambaulti Nov. sp.

Insecte d'un noir mat, sauf les sculptures qui sont d'un noir brillant. Allongé, parallèle, de forme massive à convexité très accentuée, principalement vers la partie déclive des élytres. Epistôme brillant largement échancré en avant, avec les angles aigus présentant à leur extrémité un petit denticule.

La tête d'un noir mat est ornée sur la partie frontale de deux petits bourrelets disposés obliquement qui convergent vers le bord postérieur; et, de chaque côté à hauteur des yeux l'on remarque également deux petites carènes disposées aussi obliquement mais convergeant vers l'épistome. Toute la surface de l'épistome est garnie de protubérances irrégulières, d'un noir brillant, très denses au milieu et espacées sur les bords latéraux.

Fig. 1. — *Rhyssemus Archambaulti* n. sp.

Le pronotum est cilié de soies testacées, celles des côtés fortement claviformes et celles de la base seulement épaissies au sommet.

Les angles antérieurs sont arrondis et proéminents; les angles postérieurs sont obtus. Le pronotum atteint sa plus grande largeur vers le milieu, puis se rétrécit très légèrement un peu avant d'atteindre la base.

La sculpture est la suivante : 1° sur le bord antérieur une ligne feutrée testacée; 2° une surface étroite plus ou moins granuleuse; 3° un bourrelet étroit et brillant; 4° un large sillon profond à fond mat garni de granulations irrégulières; 5° un bourrelet lisse et brillant; 6° un sillon de même nature que le précédent; 7° un nouveau bourrelet très brillant; 8° un sillon plus large situé à l'endroit où le pronotum atteint sa plus grande largeur; 9° un bourrelet interrompu par le sillon basal longitudinal et dont chaque section

s'infléchit vers la base du pronotum qu'elle suit en un relief de moins en moins accentué. A l'intérieur du rectangle formé par cet accident, se trouve un bourrelet très net et brillant. Toutes ces sculptures n'atteignent pas le bord latéral et convergent vers une série de protubérances irrégulières.

Écusson en triangle allongé, à bord translucide.

Épine humérale nulle.

Élytres convexes, brillants présentant, chacun en comptant la suturale six côtes étroites et tranchantes; les deux premiers intervalles à partir de la suture de moitié moins larges que les suivants. Le fond des intervalles est semé de granulations alignées longitudinalement, les unes, fines placées de chaque côté, tout contre la base des côtes qu'elles suivent, puis, se raréfiant disparaissent bien avant le sommet de l'élytre; les autres, beaucoup plus accentuées, situées dans la région médiane de l'intervalle, partant de la base, disparaissent un peu avant d'atteindre le sommet de l'élytre.

Losange métasternal surélevé, très brillant, présentant en son milieu une large dépression à fond plat et rugueux divisée comme dans toutes les espèces du genre par un sillon longitudinal assez profond, plus accusé au milieu et à l'extrémité postérieure; toute la surface qui entoure cette dépression est chargée de papilles ou d'aspérités irrégulières.

Les arceaux de l'abdomen sont d'un noir mat et à sculpture brillante, ils sont crénelés à leur bord antérieur et présentent au milieu une ligne en dents de scie; le dernier, plus large, est fortement crénelé.

Pattes robustes et d'un brun de poix. Dessous des cuisses antérieurs, intermédiaires et postérieurs entièrement semé d'aspérités irrégulières et de nombreux pores pilifères. Tibias antérieurs très fortement tridentés. Premier article des tarses antérieurs aussi longs que les deux suivants réunis. Tibias intermédiaires et postérieurs très carénés et garnis de fortes épines. Premier article des tarses intermédiaires et postérieurs aussi long que les trois suivants réunis.

Longueur : 3 millimètres.

Moyen Chari, Fort Archambault, Boungoul (Ba-Karé). Mission Chari-Tchad. Dr J. Decorse 1904.

Par son facies général, cette espèce semble faire le passage entre le *Rhyssemus Severini* Clouët et le *Rhyssemus sexcostatus* Schmidt.

Toutefois, il se rapproche beaucoup plus du premier par la taille et le facies général; mais il en diffère par la sculpture des bourrelets du pronotum, par le nombre des côtes des élytres qui est de six chez *Rhyssemus Archambaulti* et cinq chez *Rhyssemus Severini* et enfin par la sculpture des intervalles situés entre les côtes qui chez *Rhyssemus Severini* sont semés de gros granules oblongs et très brillants.